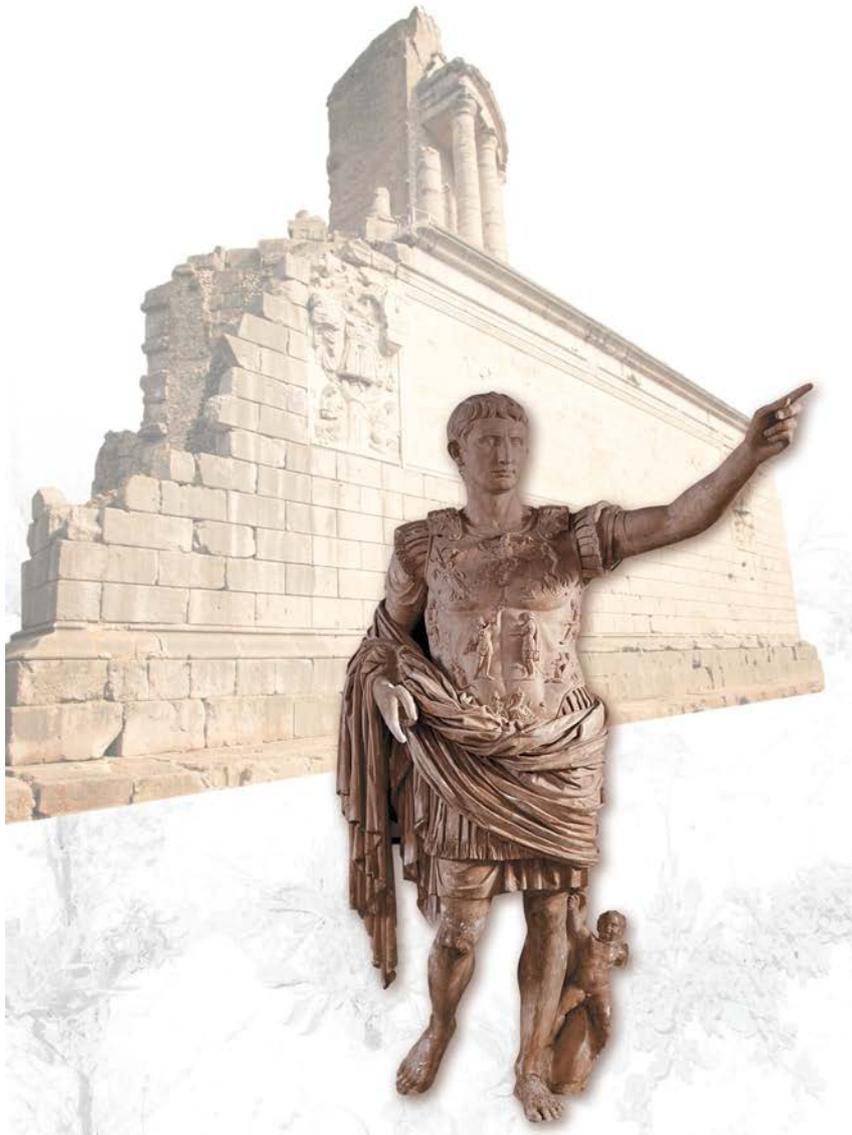




VIA
IVLIA
AVGVSTA

Un itinéraire romain exceptionnel



DOSSIER DE PRESSE

Valorisation de la Via Julia Augusta

Jeudi 21 mars 2019 à 11h

LA VIA JULIA AUGUSTA, UN ITINERAIRE ROMAIN EXCEPTIONNEL

La Via Julia Augusta est un itinéraire romain légendaire qui reliait Rome à La Gaule. Son tracé traverse l'étroite bande littorale de la Communauté de la Riviera française sur 4 communes : La Turbie, Beausoleil, Roquebrune-Cap-Martin et Menton. Il a été borné à la suite de la conquête des Alpes méridionales en 13-12 avant J.C par l'Empereur Auguste désireux de développer des axes de circulation à travers son empire, un tracé inspiré du mythe d'Hercule reliant l'Espagne à la Sicile.

En 2006, la Communauté de la Riviera française et la ville de Vintimille ont mené main dans la main un projet de valorisation de la Via Julia Augusta. Pour ce programme de coopération transfrontalière, elles ont reçu des financements de l'Europe. Ce premier projet qui a fortement contribué à l'ouverture de l'itinéraire, répondait à une volonté commune de mettre en valeur le patrimoine exceptionnel qui jalonne la voie.

DES SITES CHARGES D'HISTOIRE

Le Musée de la Préhistoire : Le Musée de Préhistoire Régionale « Stanislas Bonfils » de Menton abrite des collections de pièces qui témoignent du mode de vie, de l'habitat, des échanges commerciaux et des rites funéraires romains. Des pièces de la collection Bonfils tirées des nécropoles de Vintimille lors des fouilles menées au XIX^e siècle y sont également exposées.

Le Tombeau de la Villa Lumone : Ce monument funéraire bâti sur le Cap Martin, illustre les relations entre les rites mortuaires et la Via Julia Augusta. Ce vestige provient de l'un des nombreux mausolées qui bordaient la Via Julia Augusta. Tournée vers le tracé de la voie, son imposante façade polychrome de plus de quatre mètres de haut est ornée de niches, encore visibles.

Le Mont des Mules : Situé sur la commune de Beausoleil et classé au titre des Monuments Historiques depuis 1939, le Mont des Mules présente les traces visibles d'un oppidum (habitat fortifié) protohistorique, antérieur à la création de la voie. Il offre aux promeneurs une perspective unique sur le littoral méditerranéen.

Le Trophée d'Auguste : Erigé à La Turbie en 7-6 avant J.C., le Trophée d'Auguste est l'élément le plus remarquable du parcours. Il célèbre l'avènement de la conquête de l'arc alpin par l'Empereur Auguste et son régime impérial. Il est classé au titre des Monuments Historiques.



- 1- Buste d'Auguste
- 2- Mont des Mules à Beausoleil
- 3- Lampe en céramique antique découverte à Menton
- 4- Inscription au pied du Trophée d'Auguste
- 5- Buste Brigancia : collection privée de la famille BARBATI (découvert à Beausoleil)
- 6- Trophée d'Auguste de La Turbie
- 7- Élément en pierre au Jardin du Trophée
- 8- Tombeau de la Villa Lumone à Roquebrune-Cap-Martin

LE NOUVEL ESSOR DE LA VIA JULIA AUGUSTA

La valorisation de la Via Julia Augusta est un travail entrepris depuis une dizaine d'années. Jusqu'alors, les recherches sur la voie avaient abouti à la réalisation d'un écrit universitaire auquel la population n'avait pas accès.

Attachée à la valorisation de son patrimoine culturel et historique, la Communauté de la Riviera française se mobilise afin d'actualiser cet itinéraire légendaire. Depuis près de 2 ans, les travaux et recherches poursuivis par Christine Didier ont permis la découverte de nouveaux vestiges.

Par le biais d'un travail minutieux mené au sein des archives municipales de Menton, Roquebrune-Cap-Martin, Beausoleil et Antibes, et les Archives du Palais princier de Monaco ; puis sur le terrain, cette archéologue de formation et Chargée de Mission à la communauté est ainsi partie sur les traces souvent effacées de la voie, notamment au niveau du pont du Ramingao à Roquebrune, de la Chapelle de la Madone, du chemin du Bellochio et de la Villa Maria Serena à Menton. Elle cherche à reconstituer et redessiner l'axe légendaire de la Via Julia Augusta.

A la fois historienne et spécialiste de la période Augustéenne, Christine Didier souhaite offrir aux habitants une compréhension accrue de leur cadre de vie et de leurs origines. Son travail favorise la compréhension de la naissance des communes du territoire, ainsi que des liens historiques qui unissent les habitants et leurs voisins italiens à travers une histoire partagée, recomposée et complexe. Son projet a une vocation pédagogique, identitaire et touristique.



Christine Didier sur le tracé de la Via Julia Augusta en janvier 2018

LES PROJETS DE L'ANNEE 2019

➤ La Communauté de la Riviera Française est désormais en mesure de proposer un **circuit d'interprétation** le long de l'itinéraire de la Via Julia Augusta avec de nouveaux points d'intérêts. L'itinéraire sera accompagné d'un dépliant disponible dans les Offices de Tourisme.

Le circuit d'interprétation, les panneaux d'information, ainsi que les dépliants permettront aux visiteurs de découvrir en autonomie le territoire et son empreinte romaine. Ces panneaux seront dévoilés lors de l'inauguration de l'exposition itinérante, puis installés sur site au mois de juin.

➤ **L'exposition itinérante « Il était une voie, le voyage des romains en Riviera »** sera inaugurée à Menton à la Galerie d'Italie au Palais de l'Europe. Le vernissage est prévu le 14 juin 2019, lors des Journées Nationales de l'Archéologie. L'exposition relatara l'histoire de la présence romaine sur le territoire. A travers une muséographie moderne et dynamique, l'exposition proposera aux visiteurs différentes thématiques telles que les pratiques, les déplacements, les combats et l'histoire d'Auguste au sein de l'Empire Romain.

Pour l'occasion, le Musée de Cimiez, le dépôt du Centre des Monuments Nationaux, le Trophée d'Auguste, les musées de Menton, de nombreux services des archives du département ainsi que des collectionneurs privés se sont engagés à confier des pièces rares et magnifiques afin qu'elles puissent être découvertes par le grand public. Un film intégrant des passages en reconstitution 3D de la Via Julia Augusta et son évolution au cours des siècles sera également diffusé lors de cette exposition.

Elle prendra fin le 22 septembre, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine et sera ensuite installée à Beausoleil au Centre Culturel Prince Jacques à partir de mi-octobre.

➤ **La bande-dessinée *Ad Romam*, Tome 1 « Le Trophée d'Auguste »** sortira en librairie à la mi-octobre. L'ensemble des 6 tomes de cette bande-dessinée historique présentera les Voies Romaines à un public très large et notamment aux plus jeunes.

Le Tome 1 retracera l'histoire d'un jeune professeur qui emmène ses élèves découvrir la voie romaine entre Menton, Monaco et La Turbie. Des flash-backs plongeront les personnages dans LA grande histoire de la conquête romaine aux cotés des populations celto-ligures.

Le scénario a été écrit par Yvon Bertorello (co-auteur), sous l'œil attentif de l'historienne Christine Didier. Le dessinateur, Boris Talijancic, interprète cette histoire par un coup de crayon réaliste et ludique. La Communauté de la Riviera française organisera une avant-première lors de la sortie de la bande dessinée en librairie.

Auteurs : Yvon Bertorello, Boris Talijancic, Arnaud Delalande, Hubert Prolongeau et Eric Stoffel

A PROPOS :

Christine Didier, historienne et archéologue, spécialiste de l'histoire romaine, en particulier de la fin de la République et du début de l'Empire (1^{er} s. av. et 1^{er} s. ap. J.-C). Elle poursuit ses recherches au sein de la Communauté de la Riviera française dans le cadre des projets de valorisation du patrimoine dédiés à la Via Julia Augusta.

Yvon Bertorello, auteur de plusieurs bandes dessinées et de livres illustrés. Il est l'auteur de la bande dessinée bibliographique sur le pape François aux éditions les Arènes parue en 2018. Il a notamment participé à la série « Codex Sinaiticus » aux éditions Glénat. Il est également auteur avec Stéphane Bern du livre illustré "Il était une fois les princes et les princesses" chez Hugo et Cie. Il réalise des reportages et des films documentaires pour diverses chaînes de télévision.

Boris Talijancic, illustrateur et dessinateur d'origine croate. Il propose un graphisme réaliste et original. Il s'est fait remarquer par son travail d'illustration dans de nombreuses bandes dessinées, dont une série en quatre volumes intitulée « Hammerffall » parue aux éditions Dupuis. Il collabore également avec la presse locale Croate.

CONTACT PRESSE

Marianne CIPAN

Communauté de la Riviera Française

m.cipan@carf.fr - 04 92 41 89 25 - 06 14 79 41 06